

Vaše značka:

Ze dne:

Č. j.: SMO/680843/18/VZKU/Rich

Sp. zn.: S-SMO/439978/18/VZKÚ/38

Profil zadavatele

Vyřizuje: Ing. Kateřina Richterová

Telefon: +420 599 443 018

E-mail: krichterova@ostrava.cz

Datum: 01.11.2018

VYSVĚTLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK Č. 5 SOUTĚŽ O NÁVRH NA ŘEŠENÍ „KONCERTNÍ HALA MĚSTA OSTRAVY“

1. Prosím uveďte hranici oblasti na mapě, kde můžeme navrhnout koncertní sál.

Jak vyplývá ze soutěžních podmínek, předmětem soutěže je návrh architektonicko - urbanistického řešení, které ve spojení s kulturní památkou umožní vybudování špičkové koncertní haly a současně i celkovou revitalizaci stávajícího kulturního domu. Jedná se o poměrně složité zadání, jehož řešení je omezeno stávajícími limity řešeného území. Vlastní stávající kulturní dům je památkově chráněn a předpokládá se citlivé řešení s ohledem na památkově chráněné hodnoty této stavby. Kulturní dům je ze severu obklopen významným městským parkem, který je chráněn jako „významný krajinný prvek“ a také se předpokládá, v případě řešení, které do něj zasáhne, citlivý přístup. S ohledem na architektonické řešení kulturního domu a jeho památkovou ochranu a také existenci významného krajinného prvku, které společně limitují významné stavební zásahy uvnitř kulturního domu ani neomezenou zástavbu pozemků kolem vlastní stavby, se předpokládá citlivá a objemově přijatelná přístavba, případně jiná forma řešení, kulturního domu. Cílem zadavatele je tak maximální možné využití kulturního domu pro veškeré provozování a zázemí spojené s provozem koncertní haly a pouze nezbytné minimum, které nelze umístit do kulturního domu řešit formou přístavby, případně jinou formou řešení. Předpokládáme, že konstrukční výšky i konstrukční systém kulturního domu nedovolují umístit „koncertní sál“ dovnitř budovy a bude nutno je umístit vně. Přílehlý amfiteátr není nutné zachovat.

Zadavatel soutěže přistoupil k vypsání soutěže „pro vyzvané“ architektonické týmy, které mají s obdobnými komplikovanými stavbami zkušenosti. S ohledem na jejich výsledky a profesní renomé a s vědomím kvality vyzvaných účastníků, nechce zadavatel jejich vize omezit nebo svázat přesnou nebo předurčenou specifikací možného řešení, lokalizaci z toho nevyjímaje a chce tak ponechat větší prostor jejich kreativitě. Ve výsledku by měl být návrh stavby koncertního sálu i trochu provokativní a kontroverzní, aby výsledná stavba přitáhla pozornost veřejnosti. Zadavatel si je vědom, že pojetí soutěžních návrhů se může dostat do střetu s památkovou ochranou, z tohoto důvodu jsou jejich zástupci přizváni jako odborníci poroty. Úvaha, kde bude řešena přístavba kulturního domu, či zda bude řešena formou přístavby, nástavby, či jinou formou, tak zůstává na uvážení a kreativitě soutěžících.

2. Můžete prosím poskytnout více podrobností o průběhu prohlídky soutěžního místa konané 8. listopadu 2018?

Pro účastníky vybrané do první fáze soutěže se uskuteční prohlídka soutěžního místa dne 8. 11. 2018 v 13 hodin se srazem účastníků před hlavním vstupem do kulturního domu. Předpokládaná doba prohlídky je odhadována na 2 hodiny. Prohlídka by měla poskytnout podrobnější informace o vlastním kulturním domě, jako o navazujícím území stavby. Během prohlídky budou podány informace o památkově chráněných hodnotách domu a bude probíhat přes hlavní sály a nejdůležitější prostory kulturního domu až po prohlídku exteriéru stavby.

Během prohlídky bude odpovídáno pouze na obecné či formální dotazy týkající se kulturního domu, či jeho okolí, nikoliv na dotazy týkající se soutěžních podmínek. Dotazy a žádosti o vysvětlení soutěžních podmínek mohou účastníci podávat pouze písemně na emailovou adresu concert-hall-ostrava@ostrava.cz a to do 16. 11. 2018 do 13:00. Zadavatel vysvětlení soutěžních podmínek uveřejní na profilu zadavatele alespoň 50 dní před uplynutím lhůty pro podání návrhů.

S pozdravem

Ing. Eva Seborská
vedoucí odboru
veřejných zakázek a kapitálových účastí

„elektronicky podepsáno“