

Vaše značka:

Ze dne:

Č. j.: SMO/497171/18/VZKU/Rich

Sp. zn.: S-SMO/439978/18/VZKÚ/5

Profil zadavatele

Vyřizuje: Ing. Kateřina Richterová

Telefon: +420 599 443 018

E-mail: krichterova@ostrava.cz

Datum: 31.08.2018

**Z DŮVODU VYSKYTUJÍCÍCH SE TECHNICKÝCH CHYB U NĚKTERÝCH ČÁSTÍ  
SOUTĚŽNÍCH PODKLADŮ JSOU VEŠKERÉ PŘÍLOHY SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK  
DOSTUPNÉ KE STAŽENÍ TAKÉ NA INTERNETOVÉ ADRESE:**

<https://ulozna.ostrava.cz/data/public/f720d5.php>

**VYSVĚTLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK  
SOUTĚŽ O NÁVRH NA ŘEŠENÍ „KONCERTNÍ HALA MĚSTA OSTRAVY“**

**1. Jsme zahraniční architektonická kancelář, doporučili byste nám se spojit s místní architektonickou kanceláří?**

Ze soutěžních podmínek vyplývá, že informace (jméno a adresa) o českém zástupci v týmu je vyžadována až v druhé části soutěže - viz bod 6.13.1 písm. c) soutěžních podmínek - Obálka nadepsaná „Autor - druhá fáze“. Případná dřívější účast českého zástupce v týmu je na Vašem zvážení.

Současně je nutné mít na vědomí nezbytnost dodržet podmínky pro uzavření smlouvy na zhotovení následné zakázky – viz bod 4.5.2 soutěžních podmínek - „Účastník, který není občanem České republiky nebo nemá v České republice sídlo, prokáže při uzavření smlouvy, že je osobou oprávněnou vykonávat vybrané činnosti ve výstavbě dle § 7 odst. 1 písm. b) a § 30a zákona o výkonu povolání nebo prokáže spojení s další osobou, která oprávněním vykonávat vybrané činnosti ve výstavbě v České republice disponuje.“

**2. Můžete prosím potvrdit, že pro konstrukční tým je požadován pouze akustický inženýr?**

Podmínkou účasti v soutěži o návrh jsou dostatečné zkušenosti projektového týmu tvořeného autorizovaným architektem, který byl autorem nebo spoluautorem minimálně jedné realizace akusticky řešeného koncertního prostoru pro minimálně 400 lidí, ne starší patnácti let a dále projektantem, který navrhoval akustiku minimálně dvou realizovaných koncertních prostorů, každý pro minimálně 1000 lidí, a ne starší deseti let.

**3. Může být akustický inženýr ve více než jednom týmu?**

Projektant, který má požadované zkušenosti s návrhem akustiky, může prokazovat požadavek na kvalifikaci podle bodu 4.1.1. písm. g) soutěžních podmínek více účastníkům soutěže, a to v souladu s ustanovením § 83 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek.

**4. Pokud jde o odkazy na přítomnost v portfoliu, pokud jsou v týmu dva architekti, musíme předložit 3 reference pro každou kancelář?**

Dle vzoru portfolia - příloha P\_12\_Vzor\_portfolia:

Maximální počet prezentovaných realizací je tři, prezentace jedné realizace na maximálně dvou stranách velikosti formátu A3, tedy maximálně 6 x A3. Další realizace je možno prokázat v textu portfolia.

**5. Jaký je prosím stavební rozpočet na koncertní halu?**

Předpokládaná realizační cena soutěžního návrhu je maximálně 1,5 mld. Kč bez DPH (objekt parkoviště není součástí předpokládané realizační ceny) - viz bod 2.2.3 písm. b) soutěžních podmínek.

**6. Pro doručení žádosti o účast používáme společnost DHL, která ale nerozpozná Vaše poštovní směrovací číslo (729 30 Ostrava). Existuje jiná adresa pro doručení?**

Lze také použít poštovní směrovací číslo 702 00 Ostrava.

**7. Mohou být dokumenty (obchodní rejstřík, portfolio atd.) poskytnuty v češtině?**

S ohledem na složení soutěžní poroty, byl jazyk soutěže stanoven v soutěžních podmínkách v bodě 12.1. Zadavatel tedy požaduje, aby veškeré doklady, dokumenty a informace byly v této soutěži o návrh předkládány v anglickém jazyce nebo dvojjazyčně v českém a anglickém jazyce. Budou-li některé doklady vyhotoveny či vydány v jiném než anglickém jazyce (týká se také dokladů v jazyce českém) musí být k těmto dokladům připojen i jejich překlad do anglického jazyka (není vyžadován úředně ověřený překlad, zadavatel má však právo si jej následně vyžádat).

S pozdravem

**Ing. Eva Seborská**

vedoucí odboru

veřejných zakázek a kapitálových účastí