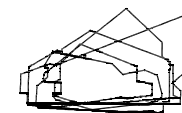


**OSTRAVA!!!** } **MIPIIM 2016**  
Get  
**MORE**



**PROJEKTSTUDIO®**

### **výkresová část**

001	textová zpráva
002	náhled - varianta s kruhovou sedačkou
003	perspektiva
004	perspektivy
005	půdorys
006	osvětlení a ozvučení
007	pravidla grafiky
008	bar
009	barová a sedací nika
010	sedáky
011	TV stojan
012	obklad sloupu
013	designové prvky

---

### **přílohy mimo tuto dokumentaci**

P01	zadávací dokumentace loňské expozice
P02	realizační dokumentace loňského baru vyhotovená dodavatelem

## MATERIÁLOVÉ A KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Návrh pracuje se sklem, plexisklem, SDK konstrukcemi s bílým nátěrem a bílým laminem. Veškeré sklo musí být tvrzené a všechny materiály musí splňovat certifikace dle podmínek v technickém manuálu pro veletrh (dostupné na <http://www.mipim.com>).

Stěny stánku jsou provedeny jako SDK konstrukce na hliníkový rám s překrytím plexisklem. Barva nátěru SDK je bílá. Tato sestava musí být vyvzorkována.

Bar, který má objednatel již z minulého roku, byl doplněn o boční díly, jejichž skladba je shodná s loňským řešením. Čelní deska baru je ze saténového akrylátového skla a horní deska ze skla čirého tvrzeného. Čelo baru, které je uskladněno u objednatele, musí být doplněno o LCD obrazovky, pro něž jsou připraveny otvory v horní desce baru. Bar je vybaven příruční lednicí a dřezy pro uložení nápojů. Korpus je proveden z bílého lamina. Součástí baru je elektroinstalace a rozvod datových kabelů.

Barová nika naproti baru je zapuštěna do SDK stěny na hloubkou 600mm, materiálově je řešena z bílého lesklého lamina (nutno vyvzorkovat v návaznosti na sourodost materiálů) a obsahuje myčku s rychlým mycím cyklem, dřez připojený na vodu i odpad a odpadkový koš. Řešení odpadních vod a připojení dřezů a baterií je v kompetenci zhotovitele stavby, avšak musí splňovat podmínky organizátora výstavy. Odpadní vody jsou odváděny do nádob a vynášeny ze stánku v těchto nádobách. Řešení je specifické, protože se nejedná o klasický výstavnický prostor, nýbrž jde o festivalový palác, resp. podzemní garáže.

Stejně jako u baru je v pracovní desce proveden otvor pro odpadkový koš. Pohledově exponovaná část niky nad dřezem je obložena bílým mléčným plexisklem a její součástí je i police na lahve vína v čírem plexisklu. Nika je prosvětlena led páskem v hliníkové liště.

Sedací nika v zadní části stánku je taktéž obložena bílým mléčným plexi. Dále je vybavena koženkovým sedákem a třemi zápusnými obrazovkami. Do podhledu niky jsou instalovány dva zápusné reproduktory. Šířka niky je přizpůsobena zápusným obrazovkám.

Obě obrazovkové stěny (kolem sloupu a u baru) jsou řešeny jako SKD konstrukce se zapuštěnou obrazovkou. Součástí obou je také mělká nika v jednom případě sloužící jako stojan na reklamní letáky, v druhém jako plocha pro grafiku. Stěny jsou obloženy plexi dle přiložených detailů.

Sedací zóna je vybavena kruhovými koženkovými sedáky o dvou různých poloměrech. V hlavní sedací zóně u baru je využita stávající sedačka ze skladu objednatele.

Privátní jednací zóna je od ostatních prostor oddělena skleněnou příčkou, která je naskladněna u objednatele. Z vnější strany je pak provedena napínaná textilní stěna na systémový hliníkový samonosný rám z uzavřených profilů. Tento musí být sladěn s rámem stávající prosklené příčky. Napnutý textil je průsvitný bílý.

Podlaha je řešena skládaným laminovým systémem. Projekt předpokládá výšku 36mm, zhotovitel však může předložit vlastní řešení s ohledem na co nejmenší schod. Hrana podlahy musí být lištována jednoduchou hliníkovou lištou.

Veškerá grafika stánku je předmětem dalšího návrhu. Mezi obecné zásady patří využití jednoduché čárové monochromatické grafiky bez barevných pozadí. Grafiky zároveň nesmí zabírat celou výšku stěny a musí končit maximálně 500mm pod horní hranou konstrukce. Uvedené příklady zařizovacích předmětů je možné změnit za předpokladu podobné designové kvality a technických a materiálových vlastností. U všech typových výrobků a materiálů je třeba zajistit certifikáty a ty předložit organizátorovi výstavy, tj. REED MIDEM.

Výkresy, které jsou součástí tohoto návrhu, nenahrazují dokumentaci. Dílenská, výrobní, dokumentace, kterou zhotovitel připraví, bude projednávána s autorem návrhu. Zhotovitel je povinen provést před zpracováním výrobní dokumentace, výrobou a montáží, přesné zaměření skutečně provedených konstrukcí a výrobků přímo na stavbě. V jiném případě bere na sebe riziko vícenákladů.

Všechny nespécifikované materiály, odstíny a součásti interiéru budou upřesněny zadavatelem a autorem návrhu. Je nezbytné dodržet barevné a tvarové řešení interiérových prvků, příp. změny výrobku, barevnosti a povrchové úpravy budou v další fázi výrobní dokumentace nebo dodatečných informací odsouhlaseny zadavatelem a autorem posudku.

Před zahájením veškerých prací, v případě rozporů grafického, materiálového nebo technického řešení, upozorní dodavatel projektanta z důvodu zamezení vzniku případných víceprací.

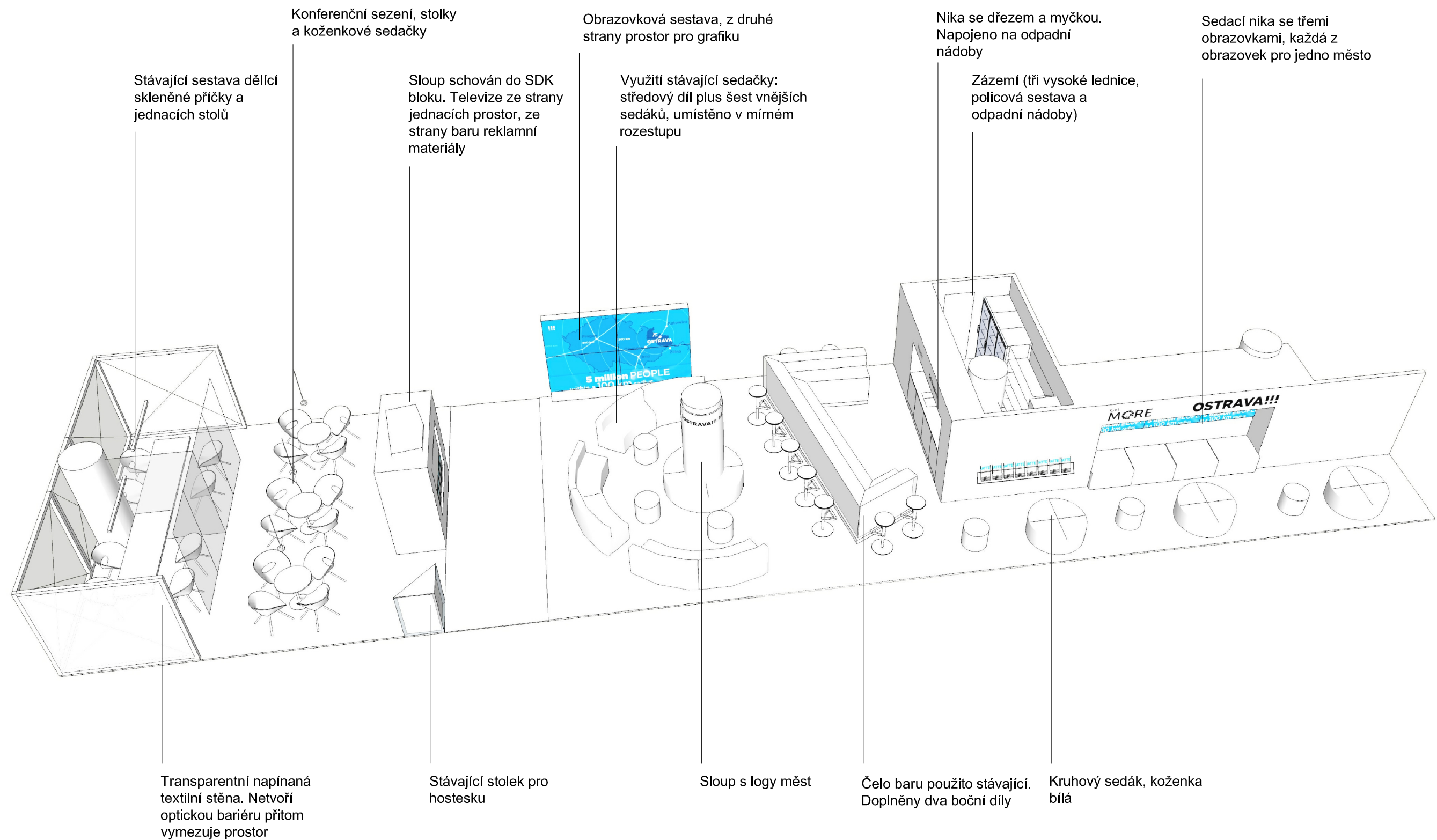
Zhotovitel je odborná firma a její cenová nabídka musí zahrnovat všechny detaily, které popřípadě nejsou uvedeny v zadávací dokumentaci, tak aby byl výrobek v bezchybném technickém provedení, plně funkční se svou užitnou hodnotou.

## řešení MINIMÁLNÍ



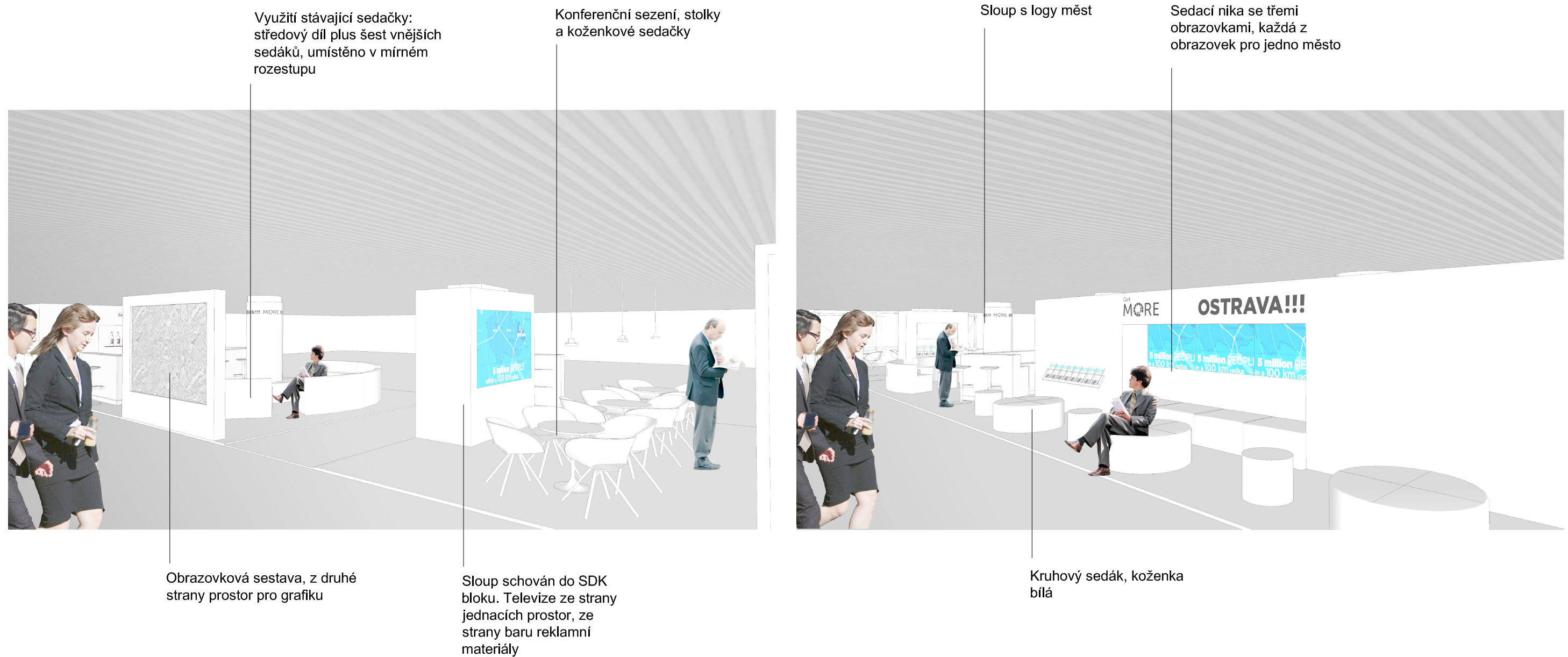
Návrh je determinován stávajícím mobiliářem. Je využita kožená sedačka, čelo baru i díly soukromých jednacích prostor

# VARIANTA MINIMÁLNÍ



© PROJEKTSTUDIO : tým autorů návrhu. Tento výkres požívá ochrany dle zákona č. 121/2000 Sb. (autorský zák.).

## VARIANTA MINIMÁLNÍ



© PROJEKTSTUDIO : tým autorů návrhu. Tento výkres používá ochrany dle zákona č. 121/2000 Sb. (autorský zák.).

## VARIANTA MINIMÁLNÍ



Konferenční sezení, stolky  
a koženkové sedačky

Obrazková sestava, z druhé  
strany prostor pro grafiku

Využití stávající sedačky:  
středový díl plus šest vnějších  
sedáků, umístěno v mírném  
rozestupu

Sedací nika se třemi  
obrazovkami, každá z  
obrazovek pro jedno město

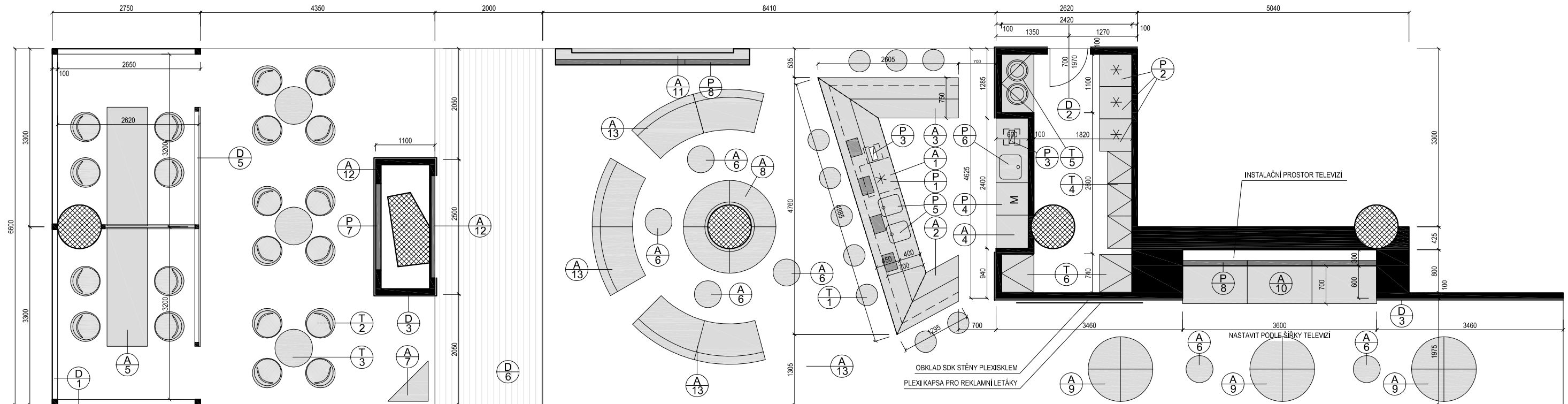
Transparentní napínaná  
textilní stěna. Netvoří  
optickou bariéru přitom  
vymezuje prostor

Stávající stolek pro  
hostesku

Kruhový sedák, koženka  
bílá

© PROJEKTSTUDIO : tým autorů návrhu. Tento výkres požívá ochrany dle zákona č. 121/2000 Sb. (autorský zák.).

# PŮDORYS



## VÝPIS TYPOVÉHO NÁBYTKU

<b>T 1</b>	barová židle designová opěrátko, např. softline CIAK chrom, bílá koženka/pu	10	<b>T 4</b>	stávající policová sestava otevřená, hl. 450	1
<b>T 2</b>	polstrovaná židle např. Galacy KN4 chrom, bílá koženka/pu	20	<b>T 5</b>	police nad nádobami otevřená, hl. 600	1
<b>T 3</b>	konferenční stůl d700 např. ORGANIC bílá lesk	3	<b>T 6</b>	uzamykatelná skříň na šaty, š. 700, hl. 600	2

## VÝPIS ATYPICKÉHO NÁBYTKU

<b>A 1</b>	stávající čelo pultu akrylátové sklo, bílé lamino lesk		<b>A 4</b>	skříňka baru bílý korpus dtdl bílá pracovní deska hpl	
<b>A 2</b>	nový bok pultu akrylátové sklo, bílé lamino lesk		<b>A 5</b>	stávající jednací dvojitý bílé lamino lesk	
<b>A 3</b>	nový bok pultu akrylátové sklo, bílé lamino lesk		<b>A 6</b>	stůl d500, válec bílé lamino lesk, spáry foliovat!!!	
<b>A 7</b>	stávající stůl pro hostesku obdoba baru		<b>A 8</b>	stávající centrální sedák bílá kůže	
<b>A 9</b>	kruhový sedák d1200 výška 450mm bílá koženka/pu, prošívaní		<b>A 10</b>	sedák výška 450mm bílá koženka/pu, prošívaní	

## VÝPIS SPOTŘEBIČŮ A ZAŘIZOVACÍCH PŘEDMĚTŮ

<b>P 1</b>	prosklená chlad. pod bar, uzamykatelná	1	<b>P 4</b>	myčka s rychlým cyklem	1
<b>P 2</b>	prosklená chlad. vysoká, uzamykatelná	3	<b>P 5</b>	stávající dřez na led a lahve nerez 340x380 pod desku	2
<b>P 3</b>	stávající odpadkový koš pod desku	2	<b>P 6</b>	stávající mycí dřez včetně baterie nerez 360x400, pod desku	1

## VÝPIS POVRCHŮ A STAVEBNÍCH ELEMENTŮ

<b>D 1</b>	vypínaná textilní stěna průsvitná bílá, hliníková kce dle stávající kce prosklené příčky		<b>D 4</b>	laminátová skládaná podlaha bílá, výška 36mm	135 m <sup>2</sup>
<b>D 2</b>	stávající bezrámečkové dveře otevíravé do zázemí 700/1970		<b>D 5</b>	stávající skleněná příčka ve skladu dodavatele	
<b>D 3</b>	SDK konstrukce bílý nátěr, krycí čiré plexi na všech pohledově exponovaných plochách tzn. vše, kromě zázemí ukončeno 250mm pod podhledem		<b>D 6</b>	zářezový koberec součást expozičního prostoru	
				původní konstrukce, které jsou pevnou součástí prostoru	
				nové konstrukce	

## POZNÁMKY:

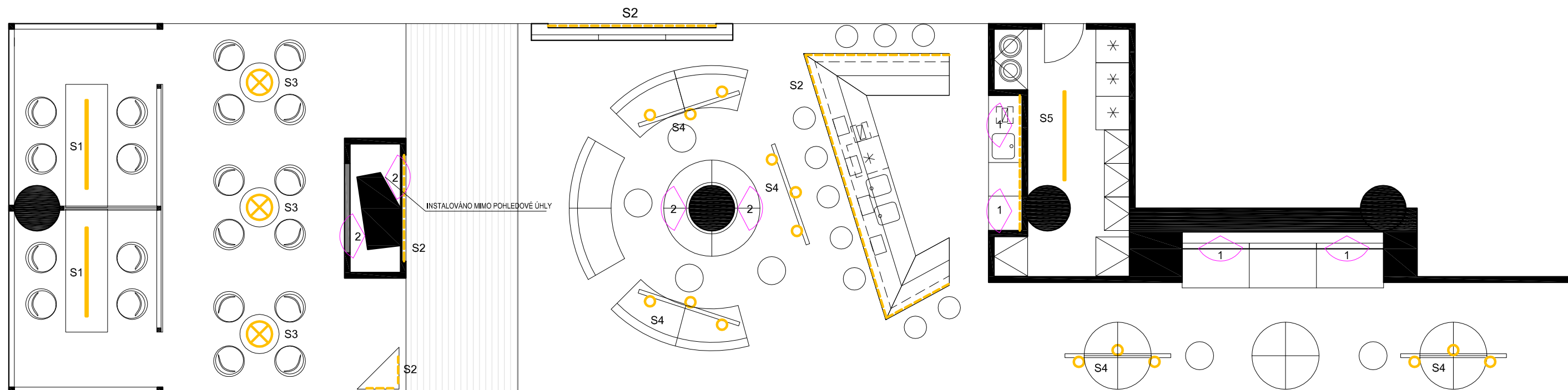
- nátěr stěn v kombinaci s grafikou a plexi bude vzorkován před vyhotovením stánku
- řešení odpadních vod a připojení dřezů a baterií je v kompetenci zhotovitele stavby
- u všech typových výrobků a materiálů je třeba zajistit certifikáty a ty předložit organizátorovi výstavy, tj. REED MIDEM.
- uvedené příklady zařizovacích předmětů je možné změnit za předpokladu podobné designové kvality a technických a materiálových vlastností. U všech typových výrobků a materiálů je třeba zajistit certifikáty a ty předložit organizátorovi výstavy, tj. REED MIDEM

## POZNÁMKY:

- tyto výkresy nenahrazují výrobní dokumentaci !!!
- jedná se o výkresy tvaru, nikoliv o dílenskou či výrobní dokumentaci. Proto je nutné před zpracováním výrobní dokumentace, výrobou a montáží přesně zaměřeni skutečně provedených konstrukcí a výrobků přímo na stavbě !!!
- v rámci vyhotovení díla bude architektem a investorem /společně/ odsouhlasena výrobní dokumentace dodavatele
- všechny nespécifikované materiály, odstíny a součásti interiéru budou upřesněny v rámci AD architektem
- je nezbytné dodržet barevné a tvarové řešení interiérových prvků, příp. změny výrobku, barevnosti a povrchové úpravy budou v další fázi PD nebo v rámci AD odsouhlaseny architektem
- výrobní výkresy a postupy konzultovat s projektantem
- zhotovitel či dodavatel je odborná firma a její cenová nabídka musí zahrnovat všechny detaily, které popřípadě nejsou uvedeny v zadávací dokumentaci, tak aby byl výrobek v bezchybném technickém provedení, plně funkční se svou užitnou hodnotou
- před zahájením veškerých prací, v případě rozporů grafického, materiálového nebo technického řešení, upozornit dodavatele projektanta z důvodu zamezení vzniku případných **víceprací**



## PŮDORYS OSVĚTLENÍ A OZVUČENÍ



### SVÍTIDLA

S1	LED PÁSEK V AL LIŠTĚ, MLÉČNÝ DIFUZOR zavěšeno na výšku 2,5m, délka 1,5m světelné body nesmí být vidět, použít stávající	2 KS STÁVAJÍCÍ
S2	LED PÁSEK ZAFRÉZOVANÝ zafrézováno do soklíku či rámu, difuzor mléčný, intenzitu stanoví dodavatel LED diodových pásků v součinnosti s projektantem, světelné body nesmí být vidět	16,1m
S3	ZÁVĚSNÉ SVÍTIDLO DO LIŠTY, NAPŘ. CAI ZÁVĚSNÁ Stříbrnošedá hliníková lampa včetně dekor.kroužku, d115	3 KS
S4	SMĚROVÉ OSVĚTLENÍ, NAPŘ. EURO SPOT INTEGR LED směrové osvětlení v systémové liště, bílé chladné	15 KS    11 KS stávající
S5	ZÁŘIVKOVÉ SVÍTIDLO, NAPŘ. UGO - ZAVĚŠENÉ Zavěšeno na výšku 2,5m, z důvodu neprosvítání do výstavního prostoru, použít stávající	1 KS STÁVAJÍCÍ

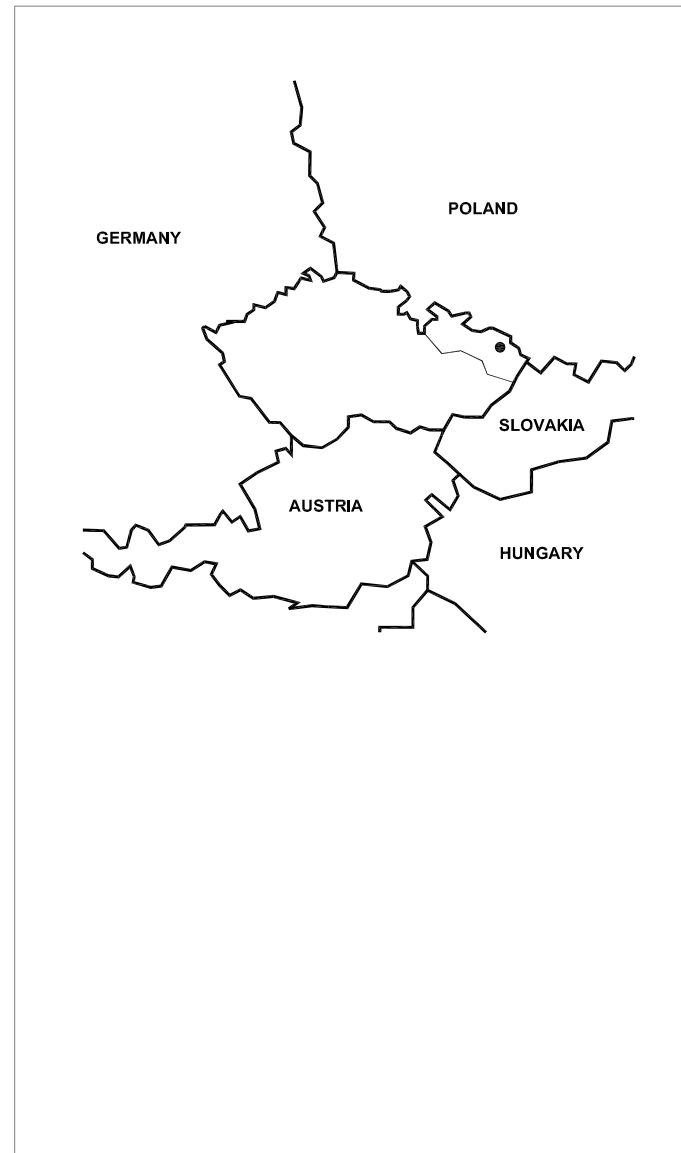
### AUDIO

1	vestavný reproduktor  zavěšeno na výšku 2,7m, nad stávající konstrukce zasunuto mimo pohledový úhel
2	použita sada reproduktorů, např. JAMO ART A510 white  součástí dodávky bude bezdrátový mikrofon

### POZNÁMKY:

- tyto výkresy nenahrazují výrobní dokumentaci !!!
- jedná se o výkresy tvaru, nikoliv o dílenskou či výrobní dokumentaci. Proto je nutné před zpracováním výrobní dokumentace, výrobou a montáží přesné zaměření skutečně provedených konstrukcí a výrobků přímo na stavbě !!!
- v rámci vyhotovení díla bude architektem a investorem /společně/ odsouhlasena výrobní dokumentace dodavatele
- všechny nespécifikované materiály, odstíny a součásti interiéru budou upřesněny v rámci AD architektem
- je nezbytné dodržet barevné a tvarové řešení interiérových prvků, příp. změny výrobku, barevnosti a povrchové úpravy budou v další fázi PD nebo v rámci AD odsouhlaseny architektem
- výrobní výkresy a postupy konzultovat s projektantem
- zhotovitel či dodavatel je odborná firma a její cenová nabídka musí zahrnovat všechny detaily, které popřípadě nejsou uvedeny v zadávací dokumentaci, tak aby byl výrobek v bezchybném technickém provedení, plně funkční se svou užitnou hodnotou
- před zahájením veškerých prací, v případě rozporů grafického, materiálového nebo technického řešení, upozornit dodavatel projektanta z důvodu zamezení vzniku případných **víceprací**

## ANO



Veškerá grafika musí působit odlehčeným čárovým dojmem kontrastní k pozadí.

## NE



Grafika nesmí mít nesourodé barevné pozadí

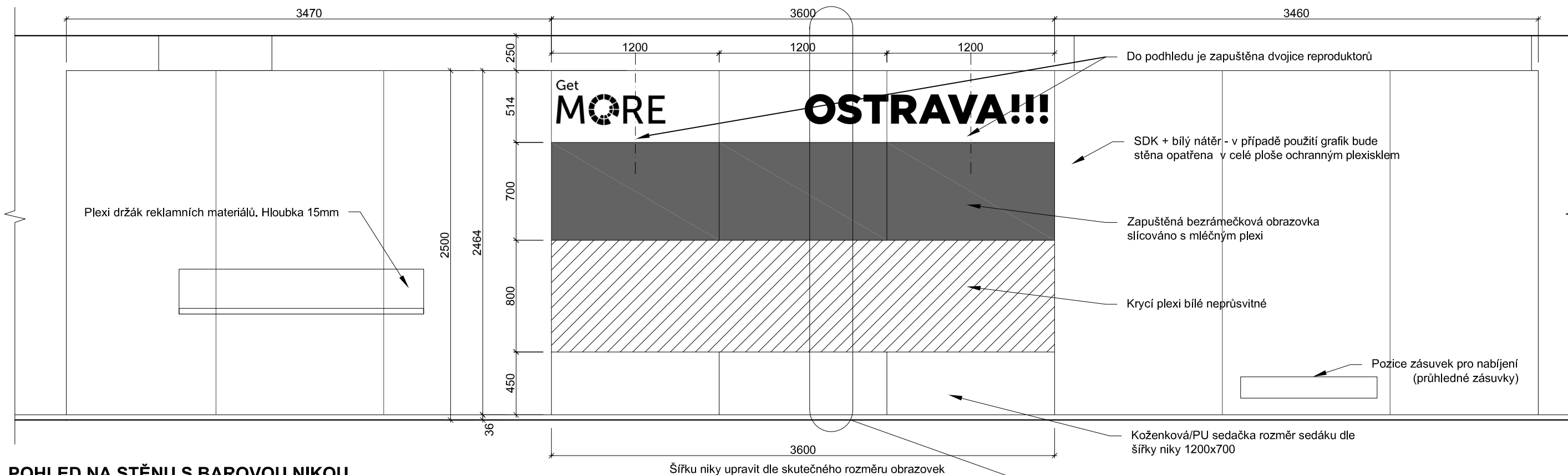
## PODMÍNKY



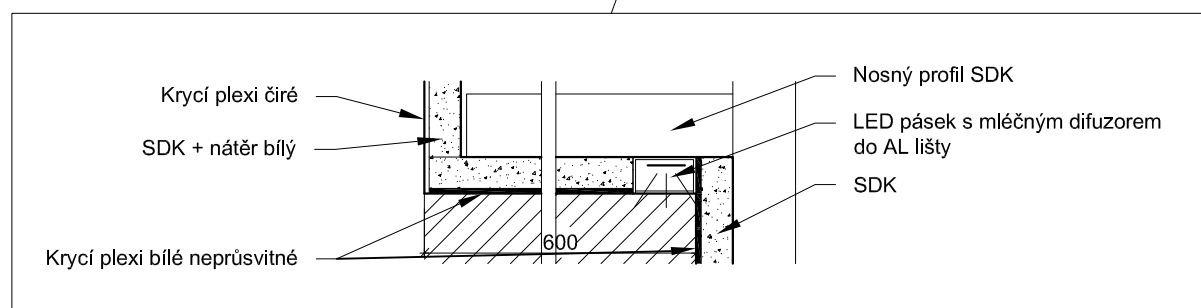
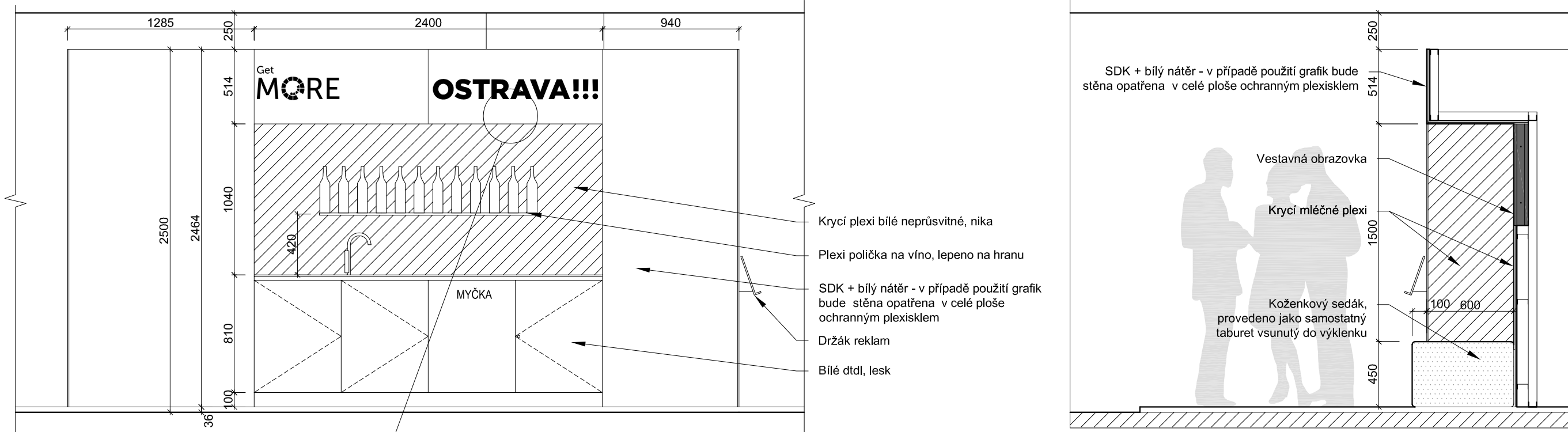
Obrázková grafika musí být provedena ve stupních šedé, pouze s jednotlivými barevnými tóny. Grafika nesmí zabírat stěnu po celé výšce a ploše. Grafika bude řešena v rámci zakázky na realizaci stánku a finální souhlas učiní zadavatel



## POHLED NA STĚNU SE SEDACÍ NIKOU



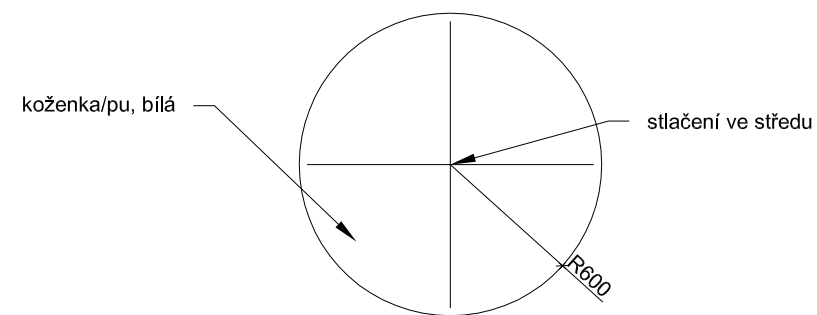
## POHLED NA STĚNU S BAROVOU NIKOU



### POZNÁMKY:

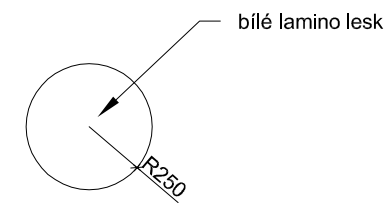
- nátěr stěn v kombinaci s plexi bude vzorkován před vyhotovením stánku
- šířku sedací niky je třeba přizpůsobit sestavě obrazovek, stejně tak samotný sedák

## A9 - SEDÁK DO ZADNÍ ČÁSTI



## A6 - STOLEK

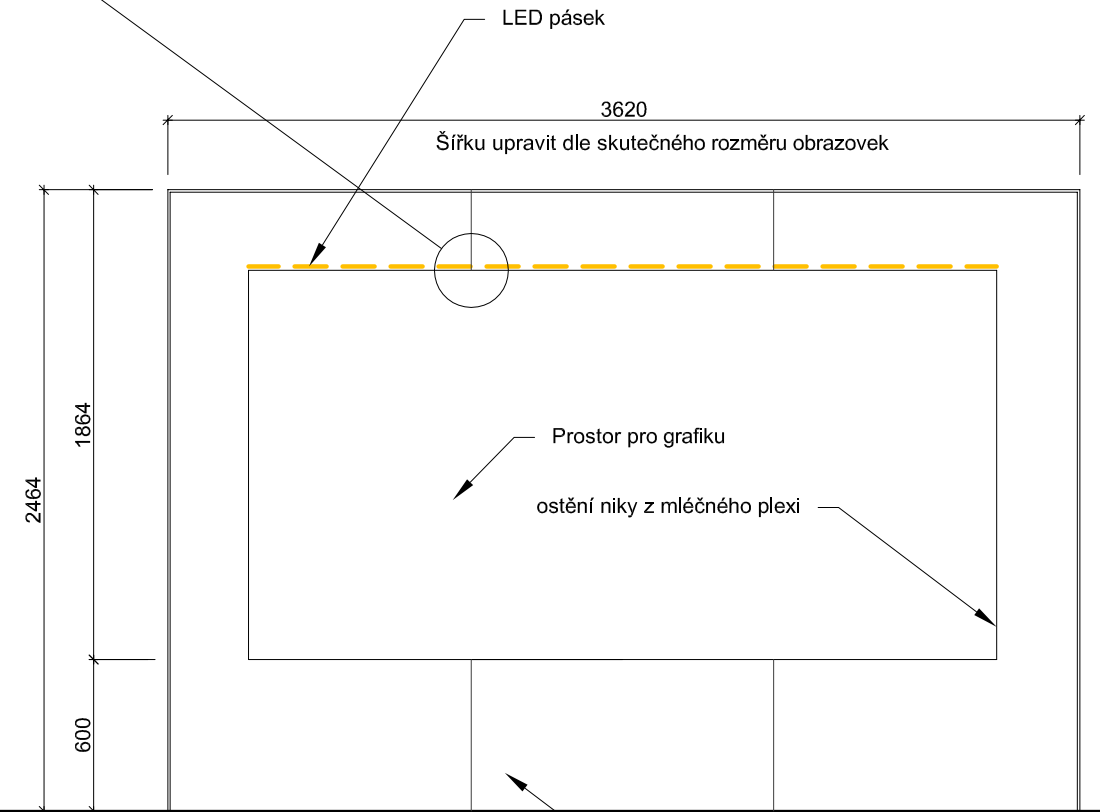
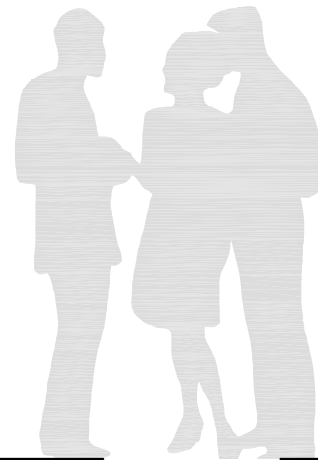
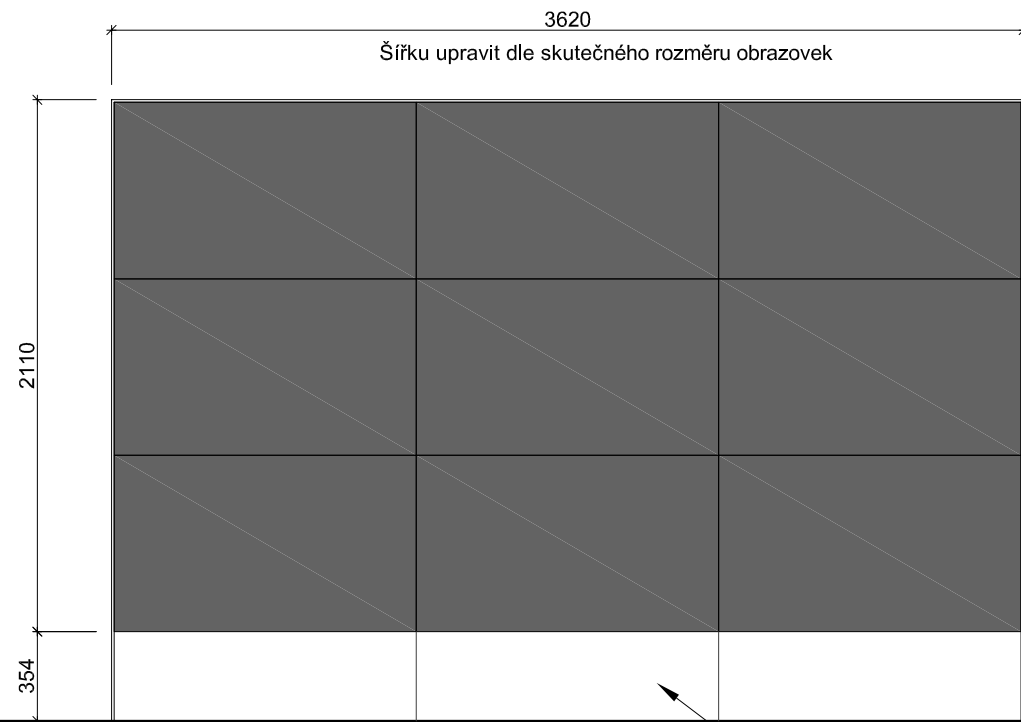
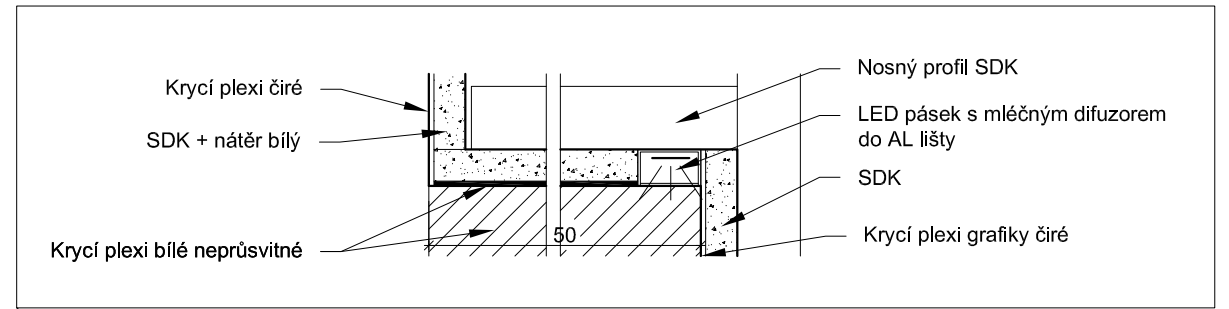
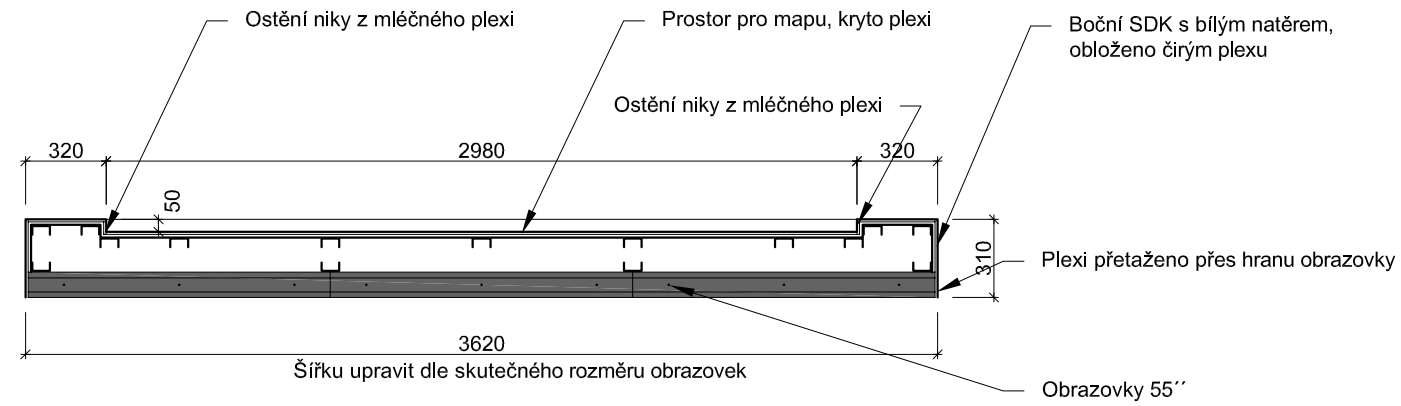
Lze nahradit typovým řešením



### POZNÁMKY:

- tyto výkresy nenahrazují výrobní dokumentaci !!!
- jedná se o výkresy tvaru, nikoliv o dílenskou či výrobní dokumentaci. Proto je nutné před zpracováním výrobní dokumentace, výrobou a montáží přesně zaměřit skutečně provedených konstrukcí a výrobků přímo na stavbě !!!
- v rámci vyhotovení díla bude architektem a investorem /společně/ odsouhlasena výrobní dokumentace dodavatele
- všechny nespecifikované materiály, odstíny a součásti interiéru budou upřesněny v rámci AD architektem
- je nezbytné dodržet barevné a tvarové řešení interiérových prvků, příp. změny výrobku, barevnosti a povrchové úpravy budou v další fázi PD nebo v rámci AD odsouhlaseny architektem
- výrobní výkresy a postupy konzultovat s projektantem
- zhotovitel či dodavatel je odborná firma a její cenová nabídka musí zahrnovat všechny detaily, které popřípadě nejsou uvedeny v zadávací dokumentaci, tak aby byl výrobek v bezchybném technickém provedení, plně funkční se svou užitnou hodnotou
- před zahájením veškerých prací, v případě rozporů grafického, materiálového nebo technického řešení, upozorní dodavatel projektanta z důvodu zamezení vzniku případných víceprací

# A11 - STOJAN NA TV



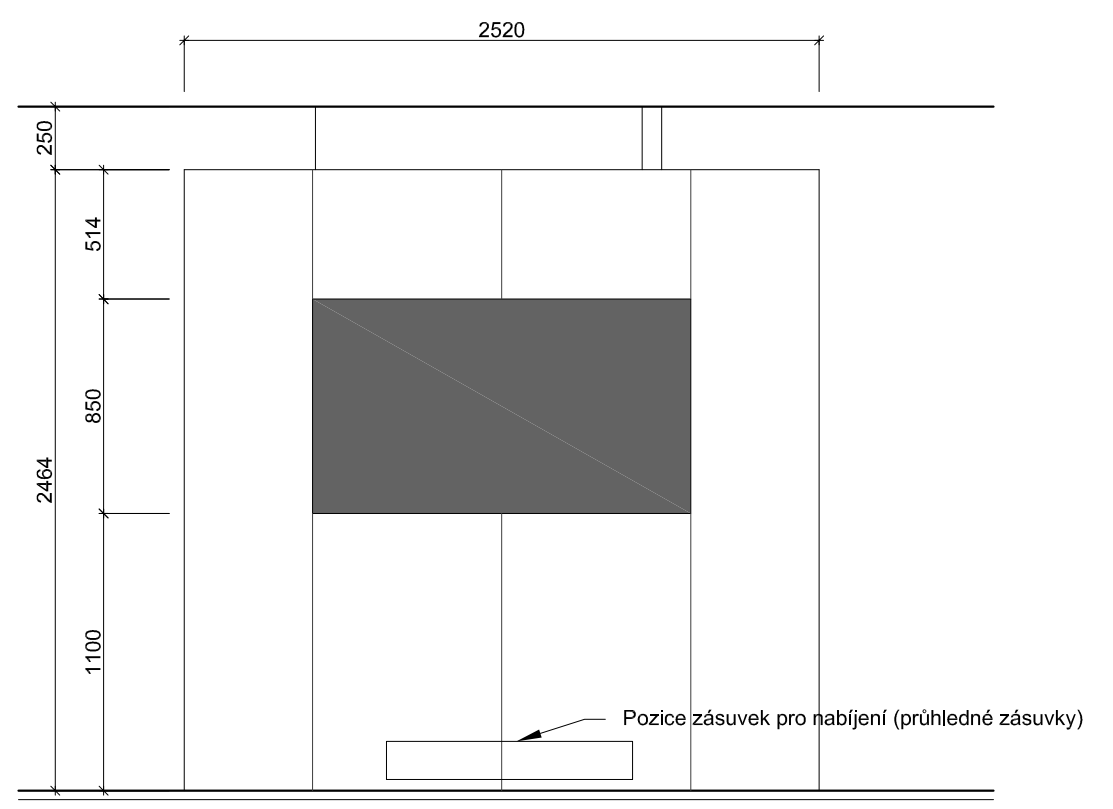
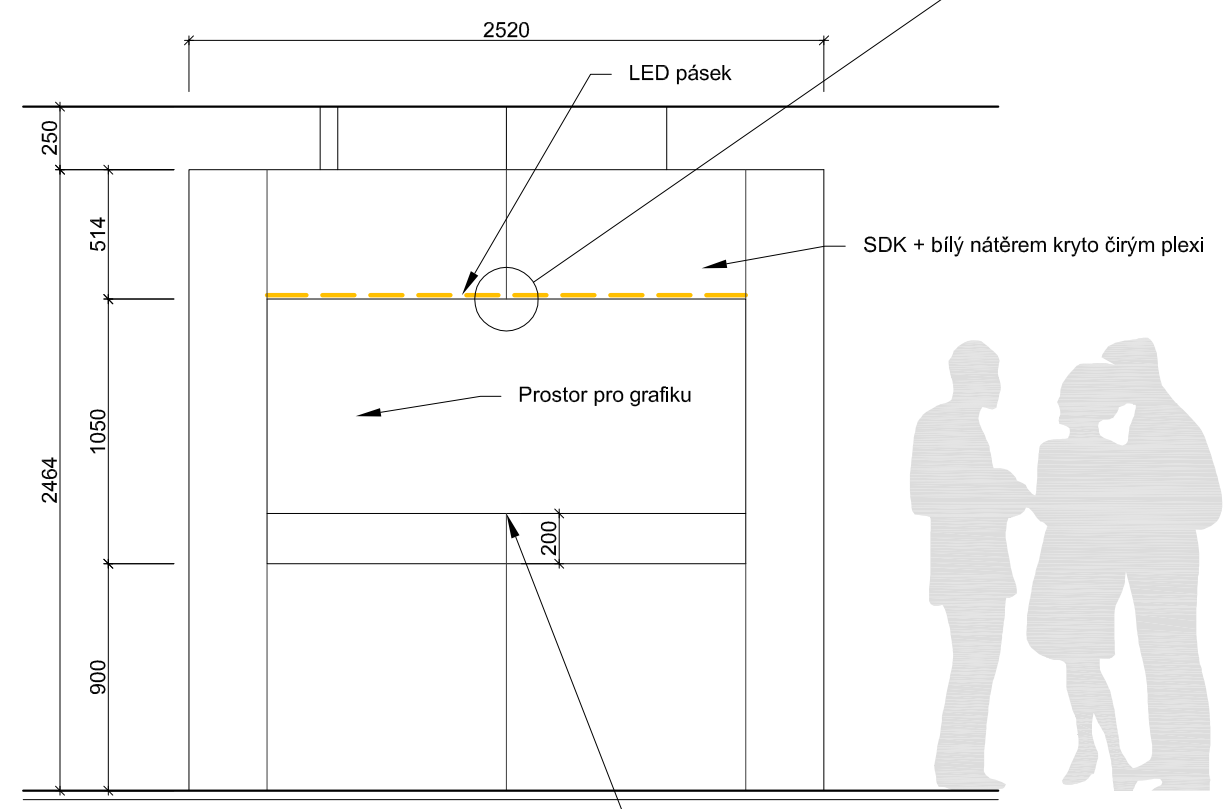
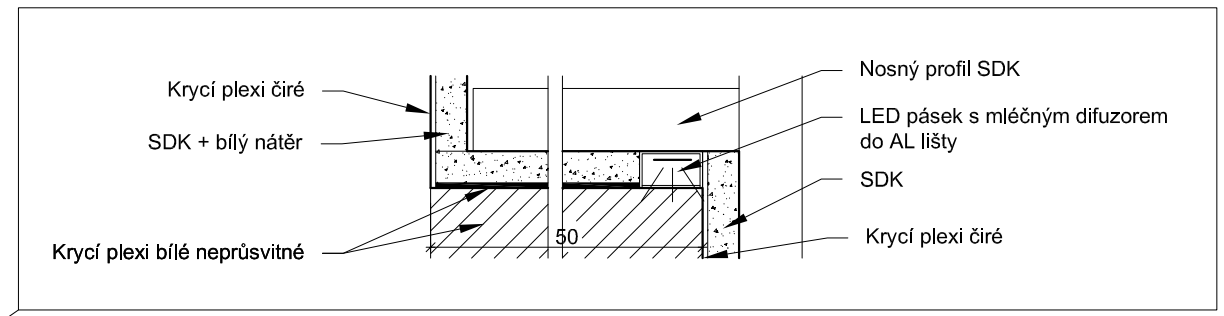
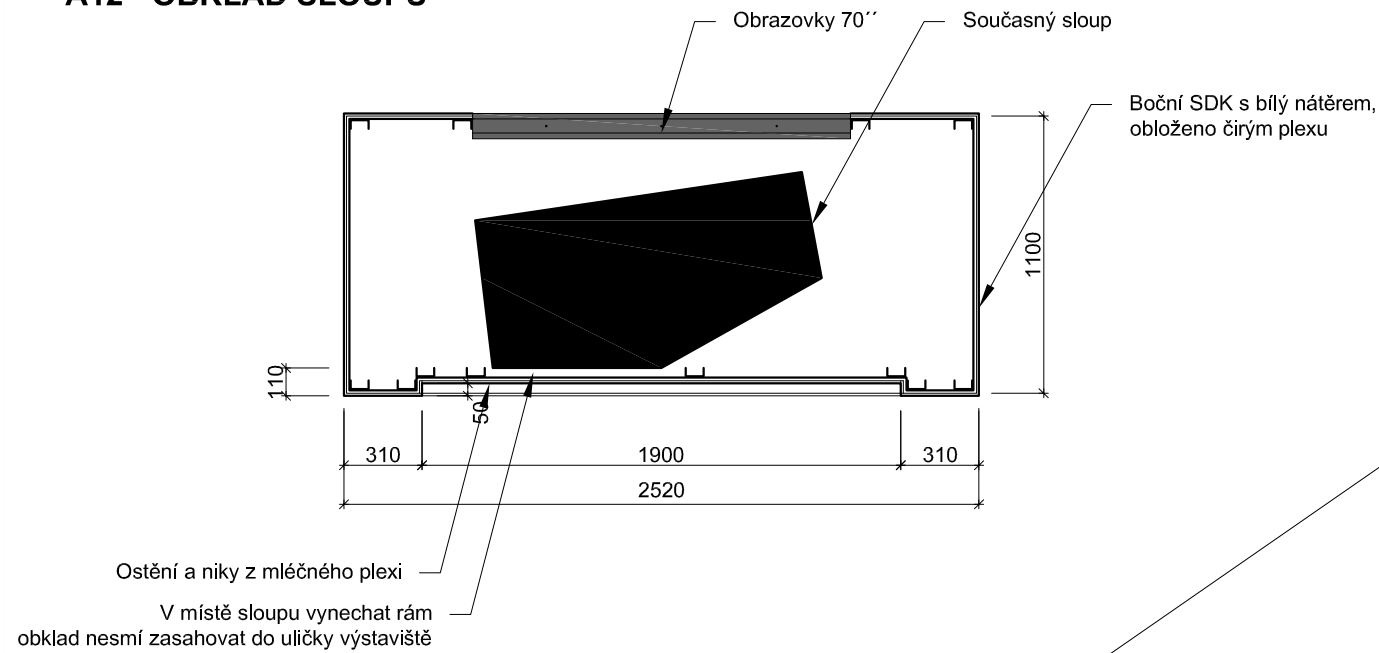
čelní SDK s bílým nátěrem, obloženo čířým plexu

čelní SDK s bílým nátěrem, obloženo čířým plexu

## POZNÁMKY:

- tyto výkresy nenahrazují výrobní dokumentaci !!!
- jedná se o výkresy tvaru, nikoliv o dílenskou či výrobní dokumentaci. Proto je nutné před zpracováním výrobní dokumentace, výrobou a montáží přesně zaměřit skutečně provedených konstrukcí a výrobků přímo na stavbě !!!
- v rámci vyhotovení díla bude architektem a investorem /společně/ odsouhlasena výrobní dokumentace dodavatele
- všechny nespecifikované materiály, odstíny a součásti interiéru budou upřesněny v rámci AD architektem
- je nezbytné dodržet barevné a tvarové řešení interiérových prvků, příp. změny výrobku, barevnosti a povrchové úpravy budou v další fázi PD nebo v rámci AD odsouhlaseny architektem
- výrobní výkresy a postupy konzultovat s projektantem
- zhotovitel či dodavatel je odborná firma a její cenová nabídka musí zahrnovat všechny detaily, které popřípadě nejsou uvedeny v zadávací dokumentaci, tak aby výrobek v bezchybném technickém provedení, plně funkční se svou užžitnou hodnotou
- před zahájením veškerých prací, v případě rozporů grafického, materiálového nebo technického řešení, upozorní dodavatel projektanta z důvodu zamezení vzniku případných víceprací

# A12 - OBKLAD SLOUPU



### POZNÁMKY:

- tyto výkresy nenahrazují výrobní dokumentaci !!!
- jedná se o výkresy tvaru, nikoliv o dílenskou či výrobní dokumentaci. Proto je nutné před zpracováním výrobní dokumentace, výrobou a montáží přesné zaměření skutečně provedených konstrukcí a výrobků přímo na stavbě !!!
- v rámci vyhotovení díla bude architektem a investorem /společně/ odsouhlasena výrobní dokumentace dodavatele
- všechny nespecifikované materiály, odstíny a součásti interiéru budou upřesněny v rámci AD architektem
- je nezbytné dodržet barevné a tvarové řešení interiérových prvků, příp. změny výrobku, barevnosti a povrchové úpravy budou v další fázi PD nebo v rámci AD odsouhlaseny architektem
- výrobní výkresy a postupy konzultovat s projektantem
- zhotovitel či dodavatel je odborná firma a její cenová nabídka musí zahrnovat všechny detaily, které popřípadě nejsou uvedeny v zadávací dokumentaci, tak aby byl výrobek v bezchybném technickém provedení, plně funkční se svou užitnou hodnotou
- před zahájením veškerých prací, v případě rozporů grafického, materiálového nebo technického řešení, upozorní dodavatel projektanta z důvodu zamezení vzniku případných víceprací

T  
1



Barová židle designová, např. softline CIAK

10

chrom, bílá koženka/pu

T  
2



Polstrovaná židle, např. Galaxy KN4

20

chrom, bílá koženka/pu

T  
3



Konferenční stůl d700, např. Organic

3

bílá lesk

S  
3



Zavěšené svítidlo d115, např. RENDL CAI

3

chrom, barva zdroje bílá chladná

S  
4



Směrové svítidlo EIROSPOT INTEGR. LED

14

bílá, barva zdroje bílá chladná

#### POZNÁMKY:

- u všech typových výrobků a materiálů je třeba zajistit certifikáty a ty předložit organizátorovi výstavy, tj. REED MIDEM.
- uvedené příklady zařizovacích předmětů je možné změnit za předpokladu podobné designové kvality a technických a materiálůvých vlastností. U všech typových výrobků a materiálů je třeba zajistit certifikáty a ty předložit organizátorovi výstavy, tj. REED MIDEM



GENERÁLNÍ PROJEKTANT

**PROJEKTSTUDIO<sup>®</sup>**

**PROJEKTSTUDIO EUCZ, s.r.o.**  
Opavská 6230 / 29A | 708 00 Ostrava  
tel. : 596 911 126  
e-mail : info@projektstudio.cz  
IČ : 277 87 443

www . **PROJEKTSTUDIO** . cz

ing.arch. David Kotek  
ing.arch. Jan Hrnčárek

©**PROJEKTSTUDIO<sup>®</sup>**, tým autorů návrhu.

Tyto výkresy požívají ochrany dle zákona č. 121/2000 Sb. (autorský zák.). Originály těchto výkresů a návrhů řešení na něm zobrazených jsou majetkem autora : **PROJEKTSTUDIO EUCZ, s.r.o.** Výkresy nesmí být - vyjma zřejmého účelu, pro něž byly pořízeny - používány a žádným způsobem nerespektujícím ustanovení autorského zákona nebo dohodu klienta a hlavního architekta (autora) poskytnuty třetí osobě.